**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

Утверждаю

Директор БОУ ДО «ДШИ №9»

И.Г. Чумаков

"\_01\_" \_\_\_сентября\_ 20 14 г.

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | | | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | | | | | 5-й класс | | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | 12 | 13 | | | | | 14 | | | | | 15 | | 16 | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | | | **3986,5-5174,51)** | **2025-2553** | **1961,5-2621,5** | | |  | |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | 33 | 33 | 33 | | | | | 33 | | | | | 33 | | 33 | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | | | **3986,5** | **2025** | **1961,5** | | |  | |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | | | **2683,5** | **1548** | **1135,5** | | |  | |  | |  |  |  | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | | | 1727,5 | 1086 |  |  | 641,5 | 1,3,5…-15 | | 2,4,6…-14 | |  | 2 | 2 | |  | | | 2,5 | | | | 2,5 | | | 3 | | 3 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | | | 593 | 231 |  | 362 |  | 10,12 | | 14 | |  | 1 | 1 | |  | | |  | | | | 2 | | | 2 | | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | | | 363 | 231 |  |  | 132 | 6,8…-16 | |  | |  | 0,5 |  | |  | | |  | | | |  | | | 0,5 | |  | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | | | **1135** | **477** | **658** | | |  | |  | |  |  |  | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | | | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | | 12 | | 1 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | | | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 | |  | |  |  | 1 | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 9,11,  13,15 | | 14 | |  |  |  | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1,5 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | |  |  | **1793,5** | | |  | |  | | **4** | **6** | **** | | **** | | | **7,5** | | | | **7,5** | | | **8** | | **9** | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **3818,5** | **2025** | **1793,5** | | |  | |  | | **8,5** | **12,5** | **** | | **** | | | **15,5** | | | | **16,5** | | | **17** | | **18** | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | |  |  |  | | | **27** | | **10** | |  |  |  | |  | | |  | | | |  | | |  | |  | |
| **В.00.** | | | **Вариативная часть** |  | |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |  |
| В01. | | | сольфеджио |  | |  |  | | |  |  | | 0,5 | |  |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | |  | |  | **1793,5** | | | **48** | **10** | | **4,5** | | **6** | **6** | | **6,5** | | **7,5** | | | | **7,5** | | | | **8** | | **9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **3818,5** | | **2025** | **1793,5** | | |  |  | | **9** | | **12,5** | **10,5** | | **16** | | **19** | | | | **19** | | | | **22,5** | | **23,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | |  | |  |  | | |  |  | |  | |  |  | |  | |  | | | |  | | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации2)** | | | **168** |  | **168** | | |  | |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность и чтение с листа | | |  |  |  |  | 58 |  | |  | | 6 | 6 | 6 | | 8 | 8 | | | | 8 | | | | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Ансамбль | | |  |  |  | 14 |  |  | |  | |  | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | |  | | | | | 2 | | 2 | |
| К.03.03 | Основы импровизации и сочинения | | |  |  |  | 6 |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | | | 2 | | | | | 2 | | 2 | |
| К.03.04. | Сольфеджио | | |  |  |  | 22 |  |  | |  | | 2 | 2 | 2 | | 2 | 2 | | | | 4 | | | | | 4 | | 4 | |
| К.03.05. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | |  |  |  | 12 |  |  | |  | |  |  |  | | 2 | 2 | | | |  | | | | | 2 | | 4 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | | | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | | | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | | | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | | | | |  | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | | | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | | | | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | | | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | | | | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  | |  |  | | | |  | | | | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | | | **8** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | 1 | |

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–5 классы – по 4 часа в неделю; 6-8 классы – по 5 часов в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.